Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Введение в языкознание

код и наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык и литература

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Минобрнауки России от № 986 от 12.08.2020

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина Б1.О.14.02 «Введение в языкознание» относится к обязательной части учебного плана.

Курс «Введение в языкознание» читается на первом году обучения (1 семестр бакалаврской подготовки по направлению «Филология») и адресован как российским, так и иностранным студентам, обучающимся в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины «Введение в языкознание» в соответствии с ОП ВО является постановка профессионального лингвистического мировоззрения, то есть осмысление языка как системного явления, как учебного предмета и как сферы профессиональной деятельности; усвоение лингвистической терминологии, теоретических и практических навыков работы с языком для дальнейшего изучения и освоения частной лингвистики – русистики.

Изучение курса осуществляется на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой. Для первокурсников, не обладающих еще достаточными навыками самостоятельной работы и необходимой филологической рефлексией, «Введение в языкознание» представляет известные трудности. Поэтому большая роль в учебном процессе принадлежит организации всех видов учебной работы по этому предмету: интерактивных лекций, самостоятельной подготовке к практическим занятиям, докладам и исследовательской работе (составление плана реферата и написание реферативной письменной работы, подготовка устных выступлений, участие в научной дискуссии). В процессе реализации компетентностно-ориентированной образовательной программы ФГОС ВПО расширяется дидактический репертуар как преподавателя, так и студентов: обучение центрируется на исследовательском интерактивном обучении, на сопровождении самостоятельной работы студента, что должно привести студента от простого запоминания и воспроизведения знаний к более глубокому осмыслению материала и выработке компетенций..

Курс призван сформировать у первокурсников понятийно-терминологический аппарат языкознания, ввести ту систему координат, в которую будут «вписаны» знания о языке/языках, получаемые в теоретических и практических лингвистических курсах в ходе дальнейшего обучения.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития	Знать: краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. **о**сновные направления лингвистической науки в области теоретического языкознания, важнейшие понятия и термины, применяемые в современном языкознании; структуру языка, языковые универсалии. Уметь: работать с научной литературой по теоретическому языкознанию; Владеть: метаязыком лингвистики и когнитивно-дискурсивными умениями и правилами общения в полилингвальном социуме
	ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: структуру, ярусы и функции языковой системы Уметь: работать с материалом типологически разных языков, уметь ориентироваться в научном наследии ученых-филологов. Владеть: методикой и навыками обоснования принадлежности языка к определённому типу; - навыками определения доминантных черт языка; - навыками выявления специфических черт языка; - ключевыми понятиями лингвистики, методами лингвистического анализа языкового материала, навыками составления сопоставительно-типологического комментария.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том	ОПК-2.1. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: основные положения классических и современных концепций в области общего языкознания, теории и истории основного естественного языка, лингвистической

числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации		терминологии, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. Уметь: сопоставлять тенденции развития разноструктурных языков; уметь обосновать закономерности функционирования и развития современного русского языка. Уметь использовать в теоретически е навыки в профессиональной деятельности Владеть: методами лингвистического анализа языкового материала, навыками научного комментирования.

4. Объем дисциплины (модуля) 2 з.е., в том числе 48 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 22 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной**	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***	**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***

аттестации по дисциплине (модулю)		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	**Д, Р**	**Тест, контрольная работа**	**Всего**
Тема 1. Формирование научного представления о современной структуре знаний о языке. Язык как система. Уровни языка. Функции языка и речи. Место языка в социуме.	8	2	4			6	2		2
Тема 2. Язык, речь, речевая деятельность.	9	2	4			6	2	1	3
Тема 3. Лексикология как раздел языкознания. Слово как предмет лексикологии. Типы слов в языке. Полисемия. Омонимия и смежные явления. Внутренняя форма слова. Эвфемия. Фразеология. Терминология.	9	2	4			6	2	1	3
Тема 4. Фонетика, фонетический строй речи. Фонология. Учение о звуках	9	2	4			6	2	1	3

языковой системы. Фонологическая единица – фонема. Фонологические оппозиции. Правила выделения фонем.									
Тема 5. Грамматика. Формирование системных представлений о грамматических значениях в языках мира. Основные понятия и единицы грамматики. Грамматические категории. Грамматические способы выражения значения в языках мира. Синтетический и аналитический строй языков.	8	2	4			6	1	1	2
Тема 6. Классификация языков. Типологическая классификация языков. Генеалогическая классификация языков. Ареальная классификация .	9	2	4			6	2	1	3
Тема 7. Письмо. Виды письма. Этапы и формы развития письменности.	8	2	4			6	1	1	2

Орфография.									
Тема 8. Происхождение языков. Историческое изменение словарного состава, грамматического строя, фонетики и лексики.	10	2	4			6	2	2	4
Промежуточная аттестация – *зачет с оценкой*	*2*								
Итого	72	48					22		

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

6.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Почему языки такие разные?
2. Грамматические значения и способы их выражения в языках мира
3. Фердинанд де Соссюр против Вильгельма фон Гумбольдта?
4. Энергейя и эргон Вильгельма фон Гумбольдта.
5. Проблема определения слова в русском и английском языках.
6. Язык и речевая деятельность
7. Акустическая классификация фонем: новое слово в фонологии.
8. Письмо, его виды и историческое развитие.
9. О возможности/невозможности языковой политике.
10. Язык, диалект, идиом.
11. Два современных литературных языка Норвегии: роскошь или необходимость?
12. Агглютинация и фузия как две тенденции в морфологии.

Требования к структуре и содержанию доклада:

Доклад – это продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Актуальность темы, корректность предлагаемых решений.	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал;
Качество доклада. Полнота раскрытия темы.	- изложение полученных знаний полное; -объем и полнота разработок, - самостоятельность, законченность, подготовленность к докладу, -уровень творчества: оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений. -эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей.
Критерий «Выбор и использование средств решения проблемы, адекватных целям»	- **Умение представлять подготовленный доклад.** - Качество презентации: оформление, соответствие стандартным требованиям, качество схем, рисунков. - Научный стиль речи: навыки публичного выступления; - аттрактивность, - чувство времени; - Культура речи.
Глубина проработки материала, умение держать внимание аудитории	Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, стремление раскрыть тему и сильные стороны работы.

Шкала оценивания доклада:

«отлично» – все критерии соответствуют показателям в полном объеме.

«хорошо» – 1-2 критерия не в полном объеме соответствуют показателям.

«удовлетворительно» – все критерии реализованы не в полном объеме.

«неудовлетворительно» – результаты работы не соответствует всем или нескольким критериям

6.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе
Примерная тематика эссе:

1. Табу и эвфемизмы. Может ли быть эвфемистична терминология?
2. Лингвистическая философия
3. Вклад швейцарского лингвиста Фердинанда де Соссюра в развитие современного языкознания
4. Проблема происхождения языка. Теории происхождения языка
5. Проблема развития языка. Причины языковых изменений
6. Литературные языки современной Норвегии
7. Проблема языка и мышления
8. Взаимодействие языка и культуры
9. Язык как знаковая система. Модели языковой системы

Требования к структуре и содержанию эссе:

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме эссе; – соответствие содержания теме и плану эссе; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.

Обоснованность выбора источников	– круг, полнота использования источников по проблеме.
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – соблюдение требований к оформлению и объему эссе.

Шкала оценивания эссе:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию эссе: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к эссе выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению эссе: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему эссе, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо эссе не представлено.

6.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. О произвольности языкового знака (по Ф. де Соссюру)
2. Проблема тождества слова
3. О 12-ти признаках русского слова по Н.М. Шанскому
4. В чем и как проявляется системность лексики?
5. Специфика и предмет науки ономастики
6. Звук и фонема (по Н.С.Трубецкому и М.В. Панову)
7. Почему языки так похожи друг на друга?

Требования к структуре и содержанию реферата:
1) титульный лист;
2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
3) введение;
4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
5) заключение;
6) список использованной литературы;
7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
Актуальность выбора реферируемого текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
Обоснованность выбора источников	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата.
Грамотность, научный стиль, использование литературы на иностранных языках	-разнообразие и характер использования литературы (в том числе – на иностранных языках); - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - научный стиль.

Шкала оценивания реферата:
«отлично» – все критерии соответствуют показателям в полном объеме.
«хорошо» – 1-2 критерия не в полном объеме соответствуют показателям.
«удовлетворительно» – все критерии реализованы не в полном объеме.

«неудовлетворительно» – результаты работы не соответствует всем или нескольким критериям

6.1.4. Требования к выполнению тестов

Тестовый контрольный материал включает задания трех уровней сложности:

• первый уровень сложности — задания на выбор правильного ответа из предложенных вариантов;

• второй уровень сложности — задания на установление соответствия между основными понятиями и характеристиками;

• третий уровень сложности — проблемные вопросы и задачи.

Примерные вопросы к тесту №1 (грамматика):

1. Укажите, каким грамматическим способом представлены грамматические значения в следующих примерах:

1.	tooth - teeth	a)	аффиксация (суффикс)
2.	ру'ки - руки'	b)	редупликация
3.	диванчик,	c)	супплетивизм
4.	человек - люди,	d)	словосложение
5.	стенгазета	e)	аффиксация (префиксация)
6.	быстро-быстро	f)	внутренняя флексия
7.	разбежаться	g)	аффиксация (конфикс)
8.	watasipoquja	h)	перенос ударения

2. В каком из примеров представлены две разные лексемы?

А). Столик - стол

Б). Собирать - собрать

В). Кот - котами

3. Выберите пару, где имеет место словообразование (деривация):

а) звучный — беззвучный;

b) кот - котик;
c) петь – спеть
d) пою – поешь
e) петь - пел
f) пел - пели;
g) сделал - делала;

4. Грамматический способ – это материальное выражение каких грамматических значений?
a) Только реляционных
b) Только деривационных
c) И реляционных и деривационных значений
d) ни тех, ни других

5. Укажите, какой цифрой обозначено словообразование (деривация)
1) Кот – котам
2) Снег - снежинка
3) Подснежник – подснежнику
4) Берег – берегом

6. Внешняя флексия – это
1. окончание
2. суффикс
3. приставка

7. Выберите из списка синтетические грамматические способы:
1. Порядок
2. Аффиксация
3. Супплетивизм
4. Интонация

5. Склонение
6. Чередование
7. Служебные слова
8. Ударение

8. Механическое присоединение однозначных стандартных аффиксов к неизменяемым корням называется:
1. флексия,
2.агглютинация
3.фузия
4. интерфикс

Примерные вопросы к тесту №2 (лексикология):
Вопрос 1.1
Сформулируйте основную задачу лексикологии
1. Изучение общих закономерностей, действующих в звуковых системах языков
2.Изучение лексики языка и слова как единицы языка
3.Изучение соединения слов для построения связной речи
Вопрос 1.2
Дайте определение лексикологии
1. **Раздел языкознания, изучающий лексику языка и слово как единицу языка**
2. Раздел языкознания, изучающий номинативные, коммуникативные языковые единицы
3. Раздел языкознания, изучающий звуки в потоке речи, их сочетаемость и позиции
Вопрос 2
По каким основаниям выделяются исследуемые группы слов?
1. Способность называть, способность выражать понятия, способность быть членом предложения
2. **Происхождение, историческая перспектива, сфера употребления, стилистическая окраска**
3. Фонетическое основание, грамматическое основание, семантическое основание
Вопрос 3
Как происходило соединение смысла и звука?

1. Процесс описывает «прямая», на концах которой располагаются образ предмета и образ материального знака

2. **Процесс описывает «семантический треугольник», на трех углах которого располагаются знак предмета, значение слова и сам предмет**

3. Процесс описывает «трапеция», на углах которой располагаются знак предмета, значение слова, сам предмет и образ

Шкала оценивания теста № 1,2,3 (в баллах):

– «отлично» выставляется обучающемуся, если получено 90-100% правильных ответов;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если получено 70-90% правильных ответов;

– «удовлетворительно» балла выставляется обучающемуся, если получено 50-70% правильных ответов;

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если получено до 50% правильных ответов.

6.2.1. Примерные вопросы для подготовки к зачету с оценкой:

Требования к зачету с оценкой по курсу «Введение в языкознание».

В билете – три вопроса:

1. Первый вопрос по теории.
2. Второй вопрос по первоисточникам.
3. Третий вопрос практического характера (приводятся в разделе «6.2.3. Примерное задание к зачету с оценкой»).

Первый вопрос:

1. Предмет и задачи языкознания. Связь языкознания с другими науками.
2. Структура языка и его системный характер. Основные уровни и единицы языка. Функции языковых единиц.
3. Язык как семиотическая система. Типы языковых знаков, основные свойства языковых знаков. Место языка в ряду других семиотических систем.
4. Почему вопрос о происхождении языка не может быть решен одними лингвистическими методами?
5. Можно ли отождествить предметы и явления со словами, их называющими?
6. Место языка в жизни человека и общества.
7. Язык как система. Уровни языка.
8. Функции языка и речи.
9. Как отличить язык от диалекта? Назовите пять отличий. Субстрат и суперстрат.
10. Слово как предмет лексикологии. Методы изучения лексики.

11. Словарный состав языка. Классификация лексики по лексико-семантическим признакам (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы)

12. Что такое деэтимологизация? Приведите примеры деэтимологизированных слов.

13. Фразеология. Классификация фразеологизмов. (по В.В. Виноградову)

14. Фонетика и фонология. (Трубецкой, Панов, Реформатский)

15. Наука о письме. История письма.

16. Генеалогические отношения языков. Семья, группа, подгруппа, ветвь родственных языков. Индоевропейская языковая семья.

17. Возможные генеалогические отношения между языковыми семьями; понятие макросемьи. Ностратическая гипотеза.

18. Грамматика как наука и ее основные разделы и понятия.

19. Классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании.

20. Гипотезы о происхождении языка.

21. Взаимодействие языков. Дифференциация и интеграция языков на разных уровнях и в разные эпохи.

22. Синхрония и диахрония в языкознании.

23. Социолингвистка и психолингвистика. Язык и общество. Языковая личность.

24. Языковые проблемы в Российской Федерации.

25. Языкознание как наука. Структура современного языкознания. Место языкознания в системе современных наук.

Второй вопрос:

1. С.О. Карцевский об асимметричном дуализме лингвистического знака.
2. Л.В. Щерба о частях речи.
3. Ошибки в суждениях о фонемах чужого языка (по Н.С.Трубецкому)
4. Лексическая полисемия. (В.В.Виноградов)
5. Метафора. Метонимия. Синекдоха (В.В.Виноградов)
6. . Типы письма. Идеографическое письмо. Фонографическое письмо.
7. Уровни лингвистического анализа (по Э. Бенвенисту)
8. Как можно отличить лексическую полисемию от омонимии? Приведите примеры.

9. Функциональный перенос в лексике.

10. Лексическая омонимия. Лексическая паронимия.

11. Лексическая синонимия. Антонимия слов.

12. Табу и эвфемизмы. Может ли быть эвфемистична терминология?

13. Грамматическая категория (На примере категории определенности/ неопределенности в русском и романо-германских языках).

14. Фразеологические сращения (идиомы) (Виноградов-Шанский)

15. Словообразование как наука и его основные понятия.

16. Природа языкового знака (по Фердинанду де Соссюру).

17. Письменная речь и ее сегментированность. Сегментные, суперсегментные (пробелы и пр.), субсегментные (диакритики и пр.) единицы графики.

18. Что такое супплетивизм? При каких условиях две словоформы можно считать супплетивной парой?

19. Что такое внутренняя флексия и чем она отличается от фонетического и исторического чередования звуков? (по Маслову)

20. Характеристика какого-л. языка (по выбору) (Э.Сепир).

21. При каких условиях ударение может быть грамматическим средством?

22. Русская языковая личность. (по Караулову)

23. Типы соединения морфем: линейное сцепление (внешняя флексия), линейное наложение (инфиксация, трансфиксация, внутренняя флексия).

24. В.В. Виноградов об основных вопросах синтаксиса предложения (на материале русского языка).

25. А.А. Реформатский и его учебник «Введение в языковедение».

6.2.2. Примерное задание к зачету с оценкой:

Примерные варианты заданий

1. Сколько раз в таких стихах Тютчева встречается **звук** [э]: *Слёзы людские, о слёзы людские, Льетесь вы ранней и поздней порой*…?

2. В сочетаниях *с Аней и с Олей* два разных «с»: во втором случае произносится [С^{o}] – огубленный (лабиализованный) согласный. Почему же для русскоговорящего эта лабиализация не играет никакой роли, а для лезгина она очень существенна?

3. Какая разница между словами *петух* и *кукареку*, *кошка* и *мяу*, *гавкать* и *лаять* с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания?

4. О каком свойстве языкового знака свидетельствуют пары слов: *коса* (женская) – *коса* (песчаная), *мир* (спокойствие) – *мир* (Вселенная)?

5. Даны сочетания: *С Колей, с Тимошей, с Галей, с Димой, с Шурой, с Женей, с Чуком, с Чбановым, с Щукарем*. Докажите, что здесь имеет место позиционное чередование звуков одной фонемы.

6. Каков фонемный состав слов: *зовёт, завьёт, даёшь, пей, пой*?

7. На примере слова СТОЛ’ – ИК- -АМ разберите грамматическое значение и его типы (самостоятельное, деривационное, реляционное, лексическое и т.д.).

8. Каков фонемный состав слов: *лодка, машина, ряд столб*?

9. Какие слова имеют словообразовательные суффиксы: *вдвоём, забаррикадировать, народный, синий, точить, утром, ученица*?

10. Какие слова имеют формообразовательные суффиксы: *быстрый, пишу, сказал, скорее, старейший, читаю, чудеса, щёлка, шуметь*?

11. Как доказать, что в слове **тряпьё** (***j***) является словообразовательным суффиксом, а в слове *читай* – формообразующим?

12. Выделить морфемы в словах: *лесник, учебный, разбить, садовник*.

13. Выделить морфемы в словах: *лить – лью – слияние, пилить – пилил, пилю – пиление – пила.*

14. Сгруппировать слова по сходству их морфемного состава: *добежать, добрать, добреть, добыть, дождаться, долбить, доложить, донять, дорасти, дорожить, досадить, дотянуть.*

15. Как возникли в языке омонимы БРАК (супружество) и БРАК (испорченный продукт)? Какова этимология этих слов? (По А.А.Реформатскому)

16. Одинаковы ли префиксы в словах: *отобрать, отворить, отравить, отрубить, отряхнуть*?

17. От каких производящих основ образованы слова*: забавный, завидный, загробный, заказной, заливной, заречный*?

18. Сколько корней представлено в словах: *потоп, потопить, растопить, топка, топливо, утопленник*?

19. Сколько значений суффикса *–ик* или сколько омонимичных суффиксов представлено в словах: *гвоздик, годик, грузовик, домик, ножик, плановик, рыжик, старик, черновик*?

20. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах: *голов, книга, поле, пóля, руке, столам*?

21. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах: *говоришь, жалел, запер, снимают, шептала*?

22. Как изменяется смысл предложения *Петя пришёл* или *Напиши маме* в зависимости от того, какое слово выделено ударением?

23. Какие значения слова *кость* представлены в предложениях? *Пуля прошла рядом с костью. Тяжело будет гнить моим костям в сырой земле. Пять костей на счетах были сброшены. Вы педагог до мозга костей. Ведь ты ему костью поперек горла. Вечером садились играть в кости. Пор углам – резные шкафы с украшением из кости и перламутра. Человек он нашей, рабочей кости. Мой новый знакомый был небольшого роста, но широк в кости.*

24. Многозначность или омонимию представляет слово затопить в предложениях *Затопили печку, и стало тепло* и *Вода затопила луга?*

25. Какие свойства русской лексики использует автор для создания комического эффекта?

1) Велосипед меня понес, Понес куда-то под откос. Он там остался без колес, А дальше я его понес...

2) Председатель Вова хотел взять слово. Пока вставал, потерял слово.

3) Вечером девочка Мила
В садике клумбу разбила.
Брат ее мальчик Иван
Тоже разбил... стакан!

26. Какие значения слова красный представлены в данных предложениях? *На стол поставили красные розы. Через неделю красные войска подошли к Царицыну. Старик сидел в красном углу. По дорожкам бегала девочка в красном платьице. В красном уголке собралось много народу. Павла командировали на курсы красных командиров* (по Л.Р. Зиндеру).

6.3. Шкала и критерии оценивания

Знания обучающего определяются следующими отметками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, принявшие участие во всех формах текущего контроля по дисциплине. В случае наличия задолженности по формам текущего контроля обучающийся отрабатывает пропущенные элементы текущего контроля по согласованию с преподавателем.

Промежуточная аттестация по дисциплине «введение в языкознание» осуществляется в форме зачета с оценкой, а именно, в виде ответа на теоретические вопросы билета и выполнения практического задания.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»		«зачтено»	
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: Учебник для вузов / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: **https://urait.ru/bcode/535652** (дата обращения: 05.11.2024).

2. Реформатский А.А. Введение в языковедение: Учебник для студентов филологических специальностей высших педагогических заведений. – 5- е изд., исправленное. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2021. – 536 с. – ISBN: 978-5-7567-0807-3

Дополнительная литература:

1. Немченко, В. Н. Введение в языкознание: Учебник для вузов / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: **https://urait.ru/bcode/535764** (дата обращения: 05.11.2024).

2. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». – М.: Академический Проект, 2005. — 544 с. — ISBN 5-8291-0620-5..

Словари и справочники:

Большая Российская энциклопедия. - **https://old.bigenc.ru/** (Электронная версия издания с открытым доступом в Интернет)

Периодические издания:

Вопросы языкознания: Научный журнал. - **https://vja.ruslang.ru/ru/archive** (Архив журнала с открытым доступом в Интернет).

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Интернет-портал «Образование на русском»	**http://pushkininstitute.ru/**	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	Доступ после регистрации
ЭБС IPR Smart	https://www.iprbookshop.ru/	Доступ после регистрации
Профессиональные базы данных		
Энциклопедия Руниверсалис	**https://xn--h1ajim.xn--p1ai/index.php/**	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский

10. Разработчики программы

Саакян Л.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в языкознание

(название дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки: 45.03.01 Филология

Уровень высшего образования бакалавриат

Направленность (профиль) образования: Русский язык и литература

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Введение в языкознание».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

№ п/п	Содержание задания	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
		ОПК 1.1	ОПК – 1.5	ОПК – 2.1	
Тема 1. Язык как система. Уровни языка, функции языка и речи. Место языка в социуме					
1	Дайте развернутый устный ответ (УО) 1. Язык как социальное явление. 2. Социальная дифференциация языка: профессиональные языки и жаргоны, возрастные группы и их язык, территориальная дифференциация языка (диалекты, говоры, особенности речи в различных городах и проч.). (Коллоквиум)	+	+		
2	Дайте развернутый устный ответ: «Свои / чужие» в коммуникации и речи; вербальные и невербальные средства реализации социальных кодов.	+		+	
3	Дайте развернутый устный ответ: 1. Как вы понимаете «систему систем»? 2. В чем заключается сверхсложность языка как многоуровневой системы?. 3. Почему структура любого человеческого языка должна обладать двумя непременными свойствами - жесткостью и вариативностью? *4.* Трудности установления корреляций между фонетической структурой языка и его семантической структурой.	+	+	+	

Раздел/ Тема 2. Язык, речь, речевая деятельность.					
	УО: 1. Речь и язык. Ф. де Соссюр о языке, речи и речевой деятельности. 2. Язык как основной объект изучения лингвистики: язык и языки, их описание. 3. Неразрывность языка и речи при изучении реального речевого материала: исследования звучащей речи, онтолингвистика, изучение идиолектов и языка художественной литературы	+	+	+	
	Составляется **глоссарий** для полноценного овладения студентами метаязыком современной лингвистической науки. Можно воспользоваться глоссарием по трудам Соссюра: https://quizlet.com/ru/111086756/Соссюрглоссарий-flash-cards/	+	+		
	Доклады и презентации 1. О произвольности языкового знака (по Ф.де Соссюру) **2.** Язык как знаковая система		+	+	
Тема 3. 2.Лексикология. Слово как предмет лексикологии. Омонимия и смежные явления. Внутренняя форма слова.					
	Какие универсальные признаки слова выделяются учёными? (3 из них) A. Коммуникативность, постоянство грамматических форм, нетрёхударность B. Непроницаемость, цельность и единооформленность, фразеологичность C. Фонетическая неоформленность, проницаемость, невоспроизводимость (ответ B)		+	+	

	Как Вы понимаете **цельнооформленность** слова? A. Нераздельность языковой единицы, невозможность разделения ее на части и вставки между ними других единиц языка B. Слово обладает смысловой цельностью и принадлежит к определенной части речи. C. Способность слова выступать в роли цельной синтаксической единицы и образовывать синтаксические связи с другими членами предложения. (ответ A+B+C)	+	+	+	
	Что такое лексема и лекса? A. Лексема – слово в совокупности всех своих форм и значений; лекса – конкретная грамматическая форма и конкретное значение B. Лексема – конкретная грамматическая форма и конкретное значение; лекса – слово в совокупности всех своих форм и значений C. Лексема – совокупность грамматических форм; лекса – совокупность всех значений (ответ A)		+	+	
	9. . Выберите пару, где имеет место словообразование (**деривация**), а не словоизменение: h) звучный — беззвучный; i) кот - котик; j) петь – спеть k) пою – поешь l) петь - пел m) пел - пели; n) сделал - делала; (ответ – a, b)		+	+	
	Задание 1. Из приведенного ниже списка слов подберите примеры, иллюстрирующие: синонимию морфем _____ антонимию морфем _____ полисемию морфем _____ омонимию морфем _____	+	+		

	Слова: *бегун, выгнать, ручища, надсмотрщик, чтец, прилететь, летчик, читатель, улететь, лососина, ручка, горошина, изгнать, закончить, заставить, пятновыводитель, читалка*				
	Примерные вопросы к тесту по теме «Лексикология» (для трех вариантов) 1. Что такое лексикология? Каковы основные задачи и проблемы этой области лингвистики? Какие разделы и сферы выделяются в рамках лексикологии? 2. Каково соотношение ономасиологии и семасиологии? 3. Что такое ономастика? В чем специфика ее предмета? 4. Каково соотношение этимологии и исторической лексикологии? 5. В чем заключаются трудности определения слова? 6. В чем заключается главная функция слова? 7. Какие критерии выдвигались в качестве основания, по которому слово может быть выделено из ряда других языковых единиц? Покажите относительность этих критериев. 8. Назовите различные основания, согласно которым могут классифицироваться элементы словарного состава языка. 9. В чем заключается проблема тождества слова? 10. Что такое лексическое значение? Какова его структура? 11. В чем специфика лексического значения имени собственного? личного местоимения? 12. В чем своеобразие лексического значения терминов? 13. Как соотносятся: а) слово и понятие, б) денотат и сигнификат, в) сигнификат и коннотация? 14. Какое содержание может входить в коннотативную часть лексического значения? Какие типы коннотаций вам известны? 15. Каким образом обычно отражаются в толковых словарях: а) структура лексического значения, б) экстралингвистические характеристики слова? 16. Что такое мотивированность слова? Какие типы мотивированности вам известны? 17. Можно ли считать выбор мотивировочного признака совершенно случайным или же он от чего-то зависит?	+	+		

	18. Что такое идиоматичность? От чего зависит степень идиоматичности? 19. Что такое внутренняя форма слова? 20. Охарактеризуйте взаимоотношения внутренней формы и лексического значения слова. Как влияет прозрачная внутренняя форма на развитие полисемии?				
Тема 4. Фонетика, фонетический строй речи. Фонология. Учение о звуках языковой системы. Фонологическая единица – фонема. Фонологические оппозиции. Правила выделения фонем.					
1	УО: Акустическое (физическое), артикуляторное (биологическое) и фонологическое (функционально-языковое) описание звуковой стороны речевой деятельности. Артикуляторная классификация звуков как психологически реальная для неподготовленного носителя языка	+	+	+	
2	Доклад на тему: «Ошибки в суждениях о фонемах чужого языка (по Н.С.Трубецкому)». Обсуждение.	+	+	+	
3	ВП на тему: Что является предметом изучения фонетики, и что изучает фонология?	+	+	+	
	Вопросы и задания к разделу «Фонетика»: 27. Сколько раз в таких стихах Тютчева встречается **звук** [э]: *Слёзы людские, о слёзы людские, Льетесь вы ранней и поздней порой*…? 28. В сочетаниях *с Аней и с Олей* два разных «с»: во втором случае произносится [С^{о}] - огубленный (лабиализованный) согласный. Почему же для русскоговорящего эта лабиализация не играет никакой роли, а для лезгина она очень существенна? 29. Какая разница между словами *петух* и *кукареку*, *кошка* и *мяу*, *гавкать* и *лаять* с точки зрения отношения между планом выражения и планом содержания? 30. О каком свойстве языкового знака свидетельствуют пары слов: *коса* (женская) – *коса* (песчаная), *мир* (спокойствие) – *мир* (Вселенная)? 31. Даны сочетания: *С Колей, с Тимошей, с Галей, с Димой, с Шурой, с Женей, с Чуком, с Чбановым, с Щукарем*. Докажите, что здесь имеет место позиционное чередование звуков	+	+	+	

	одной фонемы. 32. Каков фонемный состав слов: *зовёт, завьёт, даёшь, пей, пой*?				
	Глоссарий: **Аканье**. Совпадение в безударном слоге <а> и <о> в одном звуке. Практически это означает, что ударному [о] в безударном слоге соответствует [а] или звук, близкий к [а], что свойственно литературному языку и южнорусским говорам. **Аккомодация** (лат. accomodatio ─ приспособление). Частичное приспособление артикуляции согласного и гласного, обычно стоящих рядом, заключающееся в том, что начало артикуляции последующего звука приспособляется к окончанию предшествующего звука (прогрессивная аккомодация) или, наоборот, окончание артикуляции предшествующего звука приспособляется к началу артикуляции последующего звука (регрессивная аккомодация). Так, гласные [а], [о],[у] после мягких согласных становятся более передними, а на слух ─ выше, чем в начале слова или после твёрдых согласных; ср.: мал ─мял, вол ─ вёл, тук ─ тюк **Аллофон** (аллофона) (от греч. allos — другой + phone — звук). Конкретная реализация фонемы. Аллофоны — это группа звуков, в которых проявляется данная фонема в зависимости от места в слове, соседства с другими звуками, ударяемости или безударности гласного и т. д. Так, фонема имеет следующие аллофоны: [а] — в слове пат, [а·] — в слове мать, [•а] — в слове пятый, [ä] — в слове пять, [А] — в слове патрон, [ие] — в слове пятак, [ъ] — в слове патриот, [ь] — в слове пятерик. См. также вариант фонемы. **Взрывные** (мгновенные, эксплозивные, смычно-взрывные) согласные. Смычные согласные, при произнесении которых смычка разрывается: [п], [п’], [б], [б’], [т], [т’], [д], [д’], [к], [к’], [г], [г’]. **Вибранты** [лат. vibrans, vibrantis—дрожащий, колеблющийся). То же, что дрожащие согласные. **Вокализм** (от лат. vocalis— голосовой). Система гласных звуков языка, их свойства и отношения. И т.д.	+	+	+	
	и т.д.				
Тема 5. Грамматика. Основные понятия и единицы грамматики. Грамматические способы выражения значения в языках мира.					

Синтетический и аналитический строй языков

УО: 1. Использование единиц различных уровней в современных таксономических описаниях языков. 2. Основные языковые единицы (фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, СФЕ и проч.). 3. Грамматические способы выражения значения в языках мира. 4. Синтетический и аналитический строй языков.	+	+	+	

	A	B	C
Работу «Об асимметричном дуализме языкового знака» написал (имя- отчество полностью)	С.О.Карцевский	Ф.де Соссюр	И.А.Бодуэн де Куртенэ
Работа «Об асимметричном дуализме языкового знака» написана в…	1929 году	1829 году	2009 году
Ответ : А			

Вопросы и задания к теме 5 «Грамматика» 1. Какие значения (грамматические и/или лексические) может иметь суффикс в русском языке? Сколько значений суффикса *–ик* или сколько омонимичных суффиксов представлено в словах: *гвоздик, годик, грузовик, домик, ножик, плановик, рыжик, старик, черновик*? 2. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах: *голов, книга, поле, пóля, руке, столам*? 3. Какие грамматические категории выражены при помощи окончаний и как это выявляется в словах: *говоришь, жалел, запер, снимают, шептала*? 4. Как изменяется смысл предложения *Петя пришёл* или *Напиши маме* в зависимости от того, какое слово выделено ударением? Какой грамматический способ здесь работает?	+	+	+	

	Тема 6. Классификация языков. Как устроены человеческие языки. Типологическая классификация языков. Генеалогическая				
	УО: 1. Как устроены человеческие языки? 2. Типологическая классификация языков. 3. Генеалогическая классификация языков. 4. Ареальная классификация. 5. Неожиданная сложность «литературно необработанных» автохтонных языков населения определенных районов Кавказа, Океании, Крайнего Севера, Африки, Австралии и др. 6. Незнакомые (для носителей русского языка) грамматические категории и необъяснимые представления о мире. 7. Гипотеза Сепира–Уорфа и попытки обрести объективность восприятия в дескриптивных методах. 8. Типология как опора современных описаний языков. 9. Современные представления о языковой истории человечества.	+		+	
	Языковые универсалии (безусловные/импликативные; абсолютные/ фреквентативные) 1.**Безусловные** ○ Абсолютные Свойства, присущие человеческим языкам в целом Например, "Во всех языках есть гласные и согласные" ○ Фреквентативные Свойства, встречающиеся в языках мира достаточно часто, например, "В подавляющем большинстве языков в переходной конструкции S предшествует O (SOV, SVO, VSO, но не OSV, OVS, VOS)" • **Импликативные** ○ Абсолютные Абсолютная связь между двумя классами явлений, например, "Если в языке есть	+	+	+	

	двойственное число, то есть и множественное" ○ Фреквентативные Связь между двумя классами явлений, встречающаяся довольно часто, например, "В большинстве языков с предлогами генитив следует за своей вершиной, в большинстве языков с послелогами генитив предшествует своей вершине" Задание: привести свои примеры универсалий.				
	Доклад на тему: Что такое языковые универсалии?				
	Контрольные вопросы по теме: • Что такое классификация языков? Какие классификации языков существуют в языкознании? • 2. Какие принципы лежат в основании классификации языков мира? • 3. Что такое типологическая классификация языков? Какие типы языков выделяются в типологической классификации языков мира? • 4. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какие основные семьи языков выделяются в генеалогической классификации языков мира? • 5. Как соотносятся между собой типологическая и генеалогическая классификации языков?				
	и т.д.				
Тема 7. Письмо. Виды письма. Этапы и формы развития.					
1	Устный опрос. Коллоквиум	+	+		
2	Вопросы к коллоквиуму 1. Что такое письмо? Какие типы письма вы знаете? 2. Чем отличается пиктография от буквенного письма? 3. Что такое идеографическое письмо? Какие виды идеографического письма вы знаете? Где сохраняется идеография сегодня?	+		+	

	4. Что такое фонографическая система письма? 5. Какое письмо является родоначальником всех видов алфавитного письма? 6. В чем заключается принципиальное отличие финикийского письма от древнегреческого? 7. На основе какого письма созданы восточнославянские алфавиты? 8. Что такое графика? Какие виды графики вы знаете? 9. Какой принцип лежит в основе русской графики? 10. Что такое орфография? Какие разделы она в себя включает? 11. Па каких принципах строится орфография в разных языках мира? 12. Какой принцип является ведущим в русской орфографии? 13. Что такое фонематический принцип орфографии?				
3	Выступление с презентацией «ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПИСЬМА»	+	+	+	
	и т.д.				
Тема 8. Происхождение языков. Историческое изменение грамматического строя, фонетики и лексики.					
1	• Почему вопрос о происхождении языка является одним из наиболее сложных и до конца не решенных в языкознании? • 2. Какие теории происхождения языка вы знаете? • 3. В чем сущность логосической теории происхождения языка? • 4. Что такое доктрина общественного договора и в чем несостоятельность этой доктрины? • 5. В чем сущность эволюционной теории происхождения языка? • 6. Изложите основные положения социальной (или трудовой) теории происхождения языка.	+	+		

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета с оценкой.

Способ проведения промежуточной аттестации – устный зачет.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к зачету с оценкой.

3.1. Вопросы к зачету с оценкой

№ п/п	Вопросы к зачету с оценкой	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
1.	Предмет и задачи языкознания. Связь языкознания с другими науками.	+	+	+	
2.	Структура языка и его системный характер. Основные уровни и единицы языка. Функции языковых единиц.	+	+	+	
3.	Язык как семиотическая система. Типы языковых знаков, основные свойства языковых знаков. Место языка в ряду других семиотических систем.		+		
4.	Почему вопрос о происхождении языка не может быть решен одними лингвистическими методами?	+		+	
5.	Можно ли отождествить предметы ми явления со словами, их называющими?	+		+	
6.	Место языка в жизни человека и общества.	+	+		
7.	Язык как система. Уровни языка.	+	+	+	
8.	Функции языка и речи.	+	+	+	
9.	Как отличить язык от диалекта? Назовите пять отличий. Субстрат и	+			

	суперстрат.				
10.	Слово как предмет лексикологии. Методы изучения лексики	+		+	
11.	Словарный состав языка. Классификация лексики по лексико-семантическим признакам (омонимы, антонимы, синонимы, паронимы)	+	+		
12.	Что такое деэтимологизация? Приведите примеры деэтимологизированных слов.	+	+		
13.	Фразеология. Классификация фразеологизмов. (по В.В. Виноградову)		+		
14.	Фонетика и фонология. (Трубецкой, Панов, Реформатский)	+	+		
15.	Генеалогические отношения языков. Семья, группа, подгруппа, ветвь родственных языков. Индоевропейская языковая семья.	+			
16.	Возможные генеалогические отношения между языковыми семьями; понятие макросемьи. Ностратическая гипотеза.	+			
17.	Классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании	+		+	
18.	Гипотезы о происхождении языка.		+	+	
19.	Взаимодействие языков. Дифференциация и интеграция языков на разных уровнях и в разные эпохи.	+	+		

3.2. Задания к зачету с оценкой

№ п/п	Задания к зачету с оценкой	Шифр индикатора достижения компетенции (ИДК)			
1.	Сколько раз в таких стихах Тютчева встречается **звук** [э]: *Слёзы людские, о слёзы людские, Льетесь вы ранней и поздней порой*…?		+	+	

2.	Даны сочетания: *С Колей, с Тимошей, с Галей, с Димой, с Шурой, с Женей, с Чуком, с Чбановым, с Щукарем*. Докажите, что здесь имеет место позиционное чередование звуков одной фонемы.		=	+	
3.	Как возникли в языке омонимы БРАК (супружество) и БРАК (испорченный продукт)? Какова этимология этих слов? (По А.А.Реформатскому)		+	+	
4.	Сколько корней представлено в словах: *потоп, потопить, растопить, топка, топливо, утопленник*?		+		
5.	Какие свойства русской лексики использует автор для создания комического эффекта? 1) Велосипед меня понес, Понес куда-то под откос. Он там остался без колес, А дальше я его понес... 2) Председатель Вова хотел взять слово. Пока вставал, потерял слово. 3) Вечером девочка Мила В садике клумбу разбила. Брат ее мальчик Иван Тоже разбил... стакан!		+		
6.	Какие значения слова красный представлены в данных предложениях? *На стол поставили красные розы. Через неделю красные войска подошли к Царицыну. Старик сидел в красном углу. По дорожкам бегала девочка в красном платьице. В красном уголке собралось много народу. Павла командировали на курсы красных командиров* (по Л.Р. Зиндеру).		+	+	

7.	Сколько значений суффикса *–ик* или сколько омонимичных суффиксов представлено в словах: *гвоздик, годик, грузовик, домик, ножик, плановик, рыжик, старик, черновик*?		+	+	